

T.C. ARHAVİ KAYMAKAMLIĞI  
**ARHAVİ**  
**HALK EĞİTİMİ MERKEZİ**



**Kültür ve Sanat Etkinlik Atlası**



**HER ZAMAN, HER YERDE, HERKES İÇİN EĞİTİM**

# SUNUŞ

Ülkemiz eğitim sistemi içerisinde önemli bir yeri olan Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğüne bağlı olarak kurulmuş olan Halk Eğitimi Merkezlerimiz genel kurslar ile mesleki ve teknik kursların açıldığı yerlerdir. Bu kurumlarımızda geleneksel el sanatları, mesleki kurslar, okuma yazma kursları, spor ve daha birçok alanda kurslar düzenlenmektedir. Bu kurslarımızda daha çok yetişkin gurupları olmasının yanında her yaş gurubuna yönelik kurslar da bulunmaktadır.

Kurslarımızda; geleneksel el sanatlarının devam ettirilmesi, üretim ve istihdama yönelik kurslarımızla aile ve ülke ekonomisine katkı sağlamayı hedeflemekteyiz. Ayrıca spor kurslarımızda sportif yetenekleri ortaya çıkararak bunların yetiştirilmesi ve sporla ilgili yönlendirmenin yanında sağlık için hayat boyu spor yapmanın önemini kavratıp bunun sürekliliğini sağlamayı hedeflemekteyiz.

Arhavi Halk Eğitimi Merkezi olarak bulunduğumuz bölgede sahip olduğumuz potansiyeli tam olarak değerlendirerek, daha fazla alanda daha fazla kursiyere ulaşma gayreti içerisindeyiz. Bu kapsamda gerek merkez binamızda gerekse merkez bina dışındaki kurslarımızda bütün vatandaşlarımıza ulaşmaya çalışıyoruz. Engelli vatandaşlarımıza, örgün eğitimde olan öğrencilerin eğitimlerine destek olmak ve yeteneklerini geliştirmek, ayrıca yerelde örgün eğitim çağı dışına çıkmış yetişkin vatandaşlarımızın iş ve meslek edinmelerini sağlamanın yanında edindikleri bilgi ve tecrübe ile üretim ve satışa yönelik çalışmalarla aile ekonomilerine maddi katkı sağlamalarına çalışmaktayız. Valiliğimizin hediye ve marka ürünlerle ilgili projesi kapsamında yapmış olduğu çalışmalar da aktif olarak katılmaktayız. Ayrıca yetişkin eğitime yönelik Erasmus KA1 Yetişkin Eğitimi ve Bilgi İletişim Teknolojileri konulu bir projemiz devam etmektedir. Bu proje ile teknolojinin hızlı bir şekilde geliştiği günümüzde yetişkinlerin günlük işlerinde teknolojiden daha fazla ve uygun şekilde yararlanmalarını hedeflemekteyiz.

Önümüzdeki süreçte bütün yaş ve meslek guruplarına açacağımız kurslarla daha fazla kursiyere ulaşmak, unutulmaya yüz tutmuş yerel el sanatlarını ortaya çıkarıp devam ettirerek aile ve ülke ekonomisine daha fazla katkıda bulunmak istiyoruz.

Merkezimizde açılan kurslarda görev alan öğretmen, usta öğretici ve diğer bütün personele şimdiye kadar yapmış oldukları çalışmalardan ötürü teşekkür ediyor, bundan sonraki çalışmalarda başarılar diliyorum.

Fatih TURAN

Arhavi Halk Eğitimi Merkezi Müdürü



# ŞUBAT 2022 ETKİNLİKLERİ



## MISIR KAPÇIĞINDAN SEPETE

### NASIL YAPILIR?

Yöremizde ekimi yapılan tarım ürünlerinden birisi olan mısır olgunlaştıktan sonra kabuk kısımları ayrılıp kurutulmaktadır. Kurutulan mısır kabukları belli süre sonunda kullanıma hazır hale gelmektedir. Sepet örücülüğünde kullanılacak mısır kabukları ıslatılarak ip haline getirilmektedir. İp haline getirilen mısır kabukları doğal haliyle veya gerekirse boyanarak sepet örücülüğünde kullanılmaktadır. Önceden daha çok hasır yapılmak veya sepet yapılıp meyve sebze koymak için kullanılan mısır kabuğu şimdi ise daha çok süs eşyası dekoratif amaçlı sepet yapımında kullanılmaktadır.

### ETKİNLİK

Mısır kabuğu işlenerek yapılan sepetlerin sergilenmesi.

## BAMBU SEPETLER

### NASIL YAPILIR?

Buğdaygiller (Poaceae) familyasına ait ve 1,200 adede yakın sayıda bazen birbirlerinden çok farklı görünen bitki türlerinden oluşan alt familyanın üyesidir.

Doğal rattan (bambu) çubukları alınarak bunlar sepet örgü tekniği ile çeşitli modellerde sepetler haline getirilmektedir. Bu sepetler gerek ihtiyaca göre evlerimizde ev ihtiyaçları için kullanılmakta veya minyatür olarak da değişik modellerde süs eşyası ve dekoratif eşya olarak da kullanılabilir.

### ETKİNLİK

Bambudan yapılan ev eşyalarının sergilenmesi





# ŞUBAT 2022 ETKİNLİKLERİ

## SU KABAĞI İŞLEMECİLİĞİ

### NASIL YAPILIR?

Kurutulmuş ham su kabakları alınarak temizlenip işlenecek hale getirilmektedir. İşlenecek hale gelen su kabakları üzerine desen çizilerek çeşitli motifler oluşturulmaktadır. Oluşturulan motifler değişik şekillerde boyanarak ve cilalaması yapılarak daha çok lambader veya dekoratif amaçlı süs eşyası olarak kullanılmaktadır.

### ETKİNLİK

Su kabağının işlenmesi ile üretilen aksesuarların sergilenmesi.





# MART 2022 ETKİNLİKLERİ



## AHŞAP YAKMA

### NASIL YAPILIR?

Kullanılacak resim karbon kağıdı ile ahşabın üzerine aktarılır. Havya, gölgelendirme ucu ve ahşap kullanılarak işlem gerçekleştirilir. Ahşabın yakılması yöntemi kullanıldığı için kahverengi tonlar ortaya çıkmaktadır. Havyanın uç kısmı ahşaba çok bastırıldığında koyu renkler ortaya çıkarken, uygun uçlarla havya ile hafif dokunuşlar yapıldığında daha açık renk tonları elde edilmektedir.

### ETKİNLİK

Ahşap yakma yöntemiyle elde edilen eserlerin halk eğitim merkezinde sergilenmesi.



## AHŞAP BOYAMA

### NASIL YAPILIR?

Ahşap obje önce zımparalanır. Zımparalama sonrası uygun fırça uçları kullanılarak varak, çatlatma, eskitme, dekupaj, transfer gibi farklı teknikler kullanılarak boyama işlemi gerçekleştirilir.

### ETKİNLİK

Ahşap boyama yöntemiyle ortaya çıkan tablolar ve ev eşyalarının sergilenmesi.



# NİSAN 2022 ETKİNLİKLERİ



## FİLOGRAFİ

### NASIL YAPILIR?

Filografi ahşap bir zemin üzerine çakılmış çiviler arasından teller geçirilerek belli örgü teknikleri kullanılarak çeşitli desenler meydana getirilmesi sanatıdır. Bu sanat Orta Doğu'da doğmuş batıya ve uzak doğuya yayılmıştır.

### ETKİNLİK

Filografi kursunda üretilen eserlerin halk eğitim merkezinde sergilenmesi.

## İĞNE OYASI

### NASIL YAPILIR?

Dünya literatürüne "Türk Danteli" olarak giren iğne oyarımız, ilk bakışta dantelle benzerlik gösterse de, bir alan oluşturan ve mutlaka bir eşyaya dikilmek üzere yapılan iki boyutlu dantelden, üç boyutlu yapısı ve başlı başına bir süsleyici olması ile ayrılmaktadır.

İğne oyarının malzemesi genellikle ipektir. İğne oyarının ortaya çıkıp gelişmesinde en büyük etken, Anadolu'nun İpek Yolu üzerinde olması ve ipek üretimi yapılmasıdır. Küçük iğnelerle düğümlenmek suretiyle yapılan oyarın, düğümler sıkıştırıldıkça örgü gözleri de küçülmektedir. İğne üzerine iplikle ilmik atarak ve iğneyle ipliği bu ilmik içinden çekerek yapılan iğne oyarının, kare ve üçgen olmak üzere iki ilmek çeşidi bulunmaktadır.

Tekli sarma veya çiftli sarma biçiminde yapılabilen iğne oyarının, tekli sarmasında, önce kumaşa batırılan iğnenin üstüne ipliğin sağdan sola doğru çevrilmesiyle bir halka oluşturulur. İlmekler belli aralarla tekrar edilerek zürafa adı verilen birinci sıra tamamlanır. Dönüş sırasında aynı ilmek soldan sağa doğru yönlendirilen halka içinden geçirilerek yapılmaktadır.

### ETKİNLİK

İğne oyası kursunda üretilen ürünlerin halk eğitimi merkezinde sergilenmesi.





# NİSAN 2022 ETKİNLİKLERİ



## ÇİNİ İŞLEMECİLİĞİ

### NASIL YAPILIR?

Çini sanatı; kaolen, kum, tebeşir gibi doğal malzemeler ile karıştırılarak hamur haline getirilmektedir. Bu hamur şekillendirilip kuruması adına bir süre beklemek gerekir. İstenen kuruluğu alan hamura astarlama işlemi yapılmaktadır.

Bu astarlama işlemi, hamura beyaz bir görünüm kazandırır. Parçalar oldukça yüksek derecesi bulunan fırında bir gün boyu pişirilmektedir.

Ardından kara kalemle çizilen bir beyaz kağıt ile üstü kaplanarak yapılacak çini yüzeyine aktarılır. Bununla beraber çini sanatına siyah renkten oluşan boya desteği ve kobalt ile model kontürleri oluşturulmaktadır.

Daha sonra sanatçı bireyin keyfine, hayal dünyasına ve zevkine uygun olan renkler ile iç zemin boyanmaya başlanmaktadır.

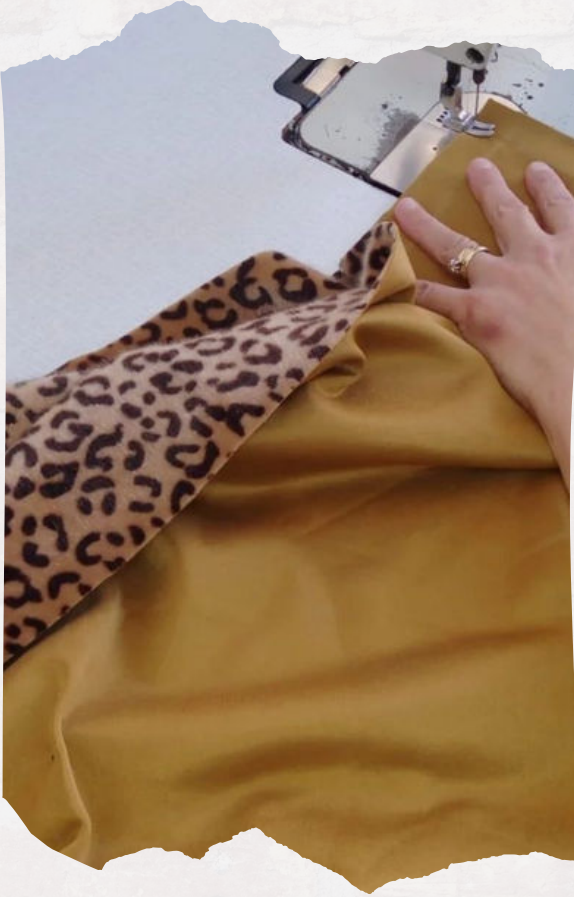
Boyanan nesne, camsı bir sırla kaplanıp, pişirilmeye hazır hale getirilir. Parçaların ayrı ayrı olarak pişirilmesi sağlanır. Bunsan sonra yeniden ikinci bir pişirme aşaması daha gerçekleşir. Sonraki aşama ise objenin yavaş yavaş soğutulması, kırılmasının önlenmesidir.

### ETKİNLİK

Çini işlemeciliği kursunda üretilen ürünlerin sergilenmesi



# MAYIS 2022 ETKİNLİKLERİ



## GIYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

### NASIL YAPILIR?

İnsanların iç ve dış giyim için kullanacağı giyisilerin kalıp, çıkarma, planlama yapma, tasarım oluşturma gibi süreçleri takip edilerek üretilmesidir. Kadın, erkek, çocuk giyim üzerine çalışmalar yapılır.

### ETKİNLİK

Giyim Üretim Teknolojisi kursunda üretilen ürünlerin halk eğitimi merkezinde sergilenmesi



## ÖZEL EĞİTİM KURLARI

### NE YAPILIR?

Özel eğitime ihtiyaç duyan bireylerin bireysel, fiziksel, bilişsel, dil, psikomotor gelişiminin en üst seviyeye çıkarılması, topluma uyum sağlamaların, toplumun da bu bireylere uyum sağlaması için serbest zaman, oyun ve müzik, fen ve doğa, öz bakım, kostüm tasarlama, oyuncak tasarlama takip yeteneği gibi etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

### ETKİNLİK

Özel eğitime ihtiyaç duyan bireyleri yönelik farkındalık etkinlikleri





# MAYIS 2022 ETKİNLİKLERİ

## ARTVİN YÖRESİ HALK OYUNLARI

### TARİHÇE

Artvin'de doğa ile girişilen mücadele her zaman için zor olmuştur. Yöre insanı mücadelecisi, çevik, çalışkan ve içten bir karakter taşır. Bununla birlikte Artvin, stratejik konumu itibarı ile de kültür sirkülasyonunun yaşandığı bir ildir. Artvin yöresi halk oyunları; Karadeniz, Kafkas ve Doğu Anadolu'ya has oyun karakteri gösteren bir özelliktedir.

Artvin ve yöresinde oynanan oyunların doğa, aşk ve bütün bölgelerde olduğu gibi insanların gruplar halinde, duygularını kalıplar içerisinde özdeşleştirmiştir. Dik yamaçlı dağlarla ve dağların yöreyi çember biçiminde çevrelemesinden oluşan yüzey şekillerine benzetilmesi, ayrıca Azeri kaynaklı oyunların ferdi olarak oynanması, Kafkas ve savaş dansı olan Horon ve Gürcü oyunlarından Acara Horonu, bu yörede halkın çeşitli kültürel iletişimle yaşayış tarzına uğramış, Artvin oyunları adı altında çeşitli halk oyunları meydana çıkmıştır.

Artvin horonlarında, genellikle erkek oyunlarında sertlik ve tatlı sertlik gözle görülür temalardır. Oyunların sertlik ve çabukluk biçiminde oynanması yörenin coğrafi konumu ile bağdaştırılır. Kadın oyunlarında ise, genelde bolluk, bereket, zarafet, nezaket ve beceri gibi temaları konu alır.

Belli başlı Artvin Halk Oyunları; Ata Barı, Deli Horon, Ağır Bar, Hemşin Horonu, Arhavi canlısı, Borçka Horonu, Deli Kız, Civeloy, Karabağ, Kobak, Koçari, Livane, Sarı Çiçek, Tavuk Barı, Teşi. Ondörtlü vb. sayılabilir.

### ETKİNLİK

Halk oyunları kursunda öğretilen oyunların çeşitli kültürel etkinlik ve toplantılarda sergilenmesi.





# HAZİRAN 2022 ETKİNLİKLERİ



## YIL SONU SERGİSİ

### ETKİNLİK

Eğitim-öğretim dönemi içerisinde açılan kurslarda üretilen tüm ürünlerin halk eğitim merkezi binası içerisinde gerekli düzenlemelerin yapılarak sergilenmesi.

## HAYAT BOYU ÖĞRENME HAFTASI

### ETKİNLİK

Hayat boyu öğrenme haftasının il ve ilçe protokolünün katılımıyla kutlanması

## MÜZİK VE GÖSTERİ SANATLARI

### ETKİNLİK

Müzik ve gösteri sanatları alanıyla ilgili kurslarda eğitim alan kursiyerlerin yeteneklerini sergilemeleri.



# TEMMUZ 2022 ETKİNLİKLERİ



## HESAP İŞİ

### NASIL YAPILIR?

Hesap işi her zaman iftihar edeceğimiz milli bir yeteneğimizdir. Hesap işi ipliği sayılabilen kumaşlar üzerine işlenir. Hesap işinde çekme ve kesme ajurların yer aldığı görülür. Çok farklı teknikler kullanılır.

### ETKİNLİK

El nakışları kursunda üretilen hesap işi ürünlerin halk eğitimi merkezinde sergilenmesi



## ELDE BEYAZ İŞ

### NASIL YAPILIR?

Fransızca kökenli “Broderie” kelimesinden dilimize beyaz iş olarak geçmiş, beyaz kumaşlar üzerine beyaz kotonlarla işlendiğinden dolayı bu ismi almıştır. .

### ETKİNLİK

Üretilen ürünlerin halk eğitimi merkezinde sergilenmesi.



# AĞUSTOS 2022 ETKİNLİKLERİ

## DEKORATİF EV AKSESUARLARI

### ETKİNLİK

Dekoratif Ev Aksesuarları kursunda üretilen ürünlerin sergilenmesi

## TEL KIRMA

### NASIL YAPILIR?

Tel Kırma işlemeciliği 17 yy.dan günümüze kadar devam eden Bartın'a özel geleneksel el sanatlarımızdan birisidir. Tül ve geleneksel el dokumaları üzerine işlenen teli Bartın için ve "Bartın Teli" adı altında üretilmektedir. Yalnız bu iş için kullanılan işleme iğnesi de el yapımıdır. Tel kırmalar birbirine bağlantısız ve makas kullanmadan telin birbirine kestirilmesi (kırılması) ile işlenmesinden dolayı bu adı almıştır.

### ETKİNLİK

Üretilen ürünlerin halk eğitimi merkezinde sergilenmesi.

## ARHAVİ KÜLTÜR VE SANAT FESTİVALİ

### NE ZAMAN KUTLANIR?

Arhavi ilçemizde 21 -25 Ağustos tarihleri arasında her yıl gerçekleştirilmektedir. Festivale sanatçıların katılımıyla konserler, kültürel ve sportif etkinlikler gerçekleştirilir. Yurt içi ve yurt dışından bir çok kişi festivale iştirak etmektedir. Ayrıca yörede üretilen ürünler sergilenip satılmaktadır.

### ETKİNLİK

Merkezimizde üretilen ürünlerin satışı için festivalde stand açılması



# EYLÜL 2022 ETKİNLİKLERİ



## GELENEKSEL EL NAKIŞLARI

### ETKİNLİK

Geleneksel El Nakışları Kurslarında üretilen nakışların sergilenmesi



## RESİM

### ETKİNLİK

Resim kursunda öğretmenler ve kursiyerler marifetiyle üretilen ürünlerin sergilenmesi.





# EKİM 2022 ETKİNLİKLERİ



## DERİ İŞLEME

### TARİHÇE

Dericilik, derinin fiziksel ve kimyasal işlemlere tabi tutulup kullanılacak hale getirilmesidir.

Dericilik çok eski bir sanat dalıdır. Tarihin en eski çağlarından beri insanlar dericilikle uğraşmış, üstünde durup geliştirerek ayakkabı, terlik, elbise, yelken gibi türlü eşyalar yapmışlardır. Eski Türkler deriden sandıklar, hayvanlar için semerler yaparlardı. Ayrıca deri üstüne işlemler yaparak süs eşyası olarak kullanırlardı. En güzel deri işleri; Türkler, Araplar, İspanyollar ve Venedikliler tarafından yapılırdı.

### ETKİNLİK

Deri işleme kursunda üretilen cüzdan, çanta, anahtarlık vb. ürünlerin halk eğitimi merkezinde sergilenmesi



## ÖRGÜ BEBEK

### NASIL YAPILIR?

Örgü bebek yapımı için tığ ve örgü örmeyi bilmek gerekmektedir. Örgüden bebek yapmak için tıglara ve renkli iplere ihtiyacınız vardır. Verilen tariflere ve belirli teknikleri göre örgü bebekler yapılmaktadır.

### ETKİNLİK

Üretilen örgü bebeklerin halk eğitimi merkezinde sergilenmesi.



# KASIM 2022 ETKİNLİKLERİ



## TAKI TASARIMI

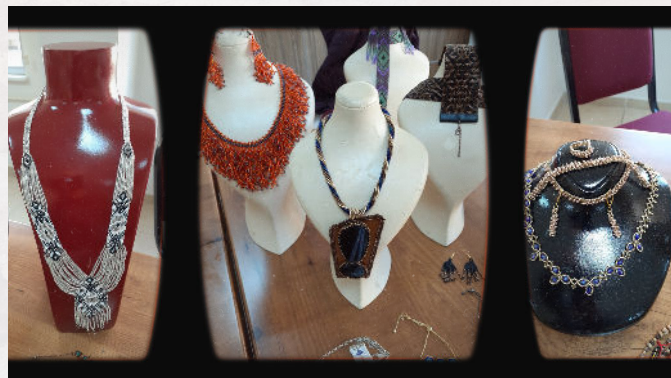
### TARİHÇE

İlk takı ve aksesuar malzemelerini kemik hayvan dişleri deniz kabuğu ahşap ve taş oluşturuyordu. Takı tarihte toplumda önemli yere sahip kişiler için yapılıyordu ve butakılar onların sosyal statülerini gösteriyordu. Geçmişte çoğu kültürde takıların ölen sahipleriyle beraber gömüldüğü görülmüştür.

Takı ve aksesuar ürünleri doğada bilinen tüm maddelerden yapılabilir. Takı saçtan ayak parmağına kadar vücudun her noktası için süslenme amacıyla kullanılabilir.

### ETKİNLİK

Takı tasarımı kursunda üretilen kişisel aksesuarların halk eğitimi merkezinde sergilenmesi





# ARALIK 2022 ETKİNLİKLERİ



## YİYECEK İÇECEK HİZMETLERİ

### ETKİNLİK

Yiyecek içecek hizmetleri kursunda üretilen gıdaların halk eğitim merkezi içindeki standlarda sergilenmesi, tadımı ve satılması.





# KAYNAKLAR

- <https://www.okuhaber.com/haber/5917175/ahsap-yakma-sanati-nedir-ahsap-yakma-nasil-yapilir>
- <https://tr.wikipedia.org>
- [http://www.unutulmussanatlar.com/2012/08/ahsap-yakma-sanat\\_15.html](http://www.unutulmussanatlar.com/2012/08/ahsap-yakma-sanat_15.html)
- <https://www.iienstitu.com/blog/giyim-uretim-teknolojisi-bolumu-myo>
- <https://artvin.ktb.gov.tr/TR-55850/halk-oyunlari.html>
- <https://www.milliyet.com.tr/kultur-sanat/cini-sanati-nedir-nasil-yapilir-cini-sanatinin-tarihcesi-6194213>
- <https://tekstilbilgi.net/kumas-boyama-nedir.html/beyaz-isi>
- <http://hayatsanamoda.blogspot.com/2014/03/gecmisten-gunumuze-tak-tarihi.html>



☎ 0466 312 71 36

📷 @arhavihem

📘 Arhavi Halk Eğitimi Merkezi

Bođaziçi Mahallesi, Dr. Cemal Kazancıođlu Caddesi  
No:1/2 Arhavi/ARTVİN